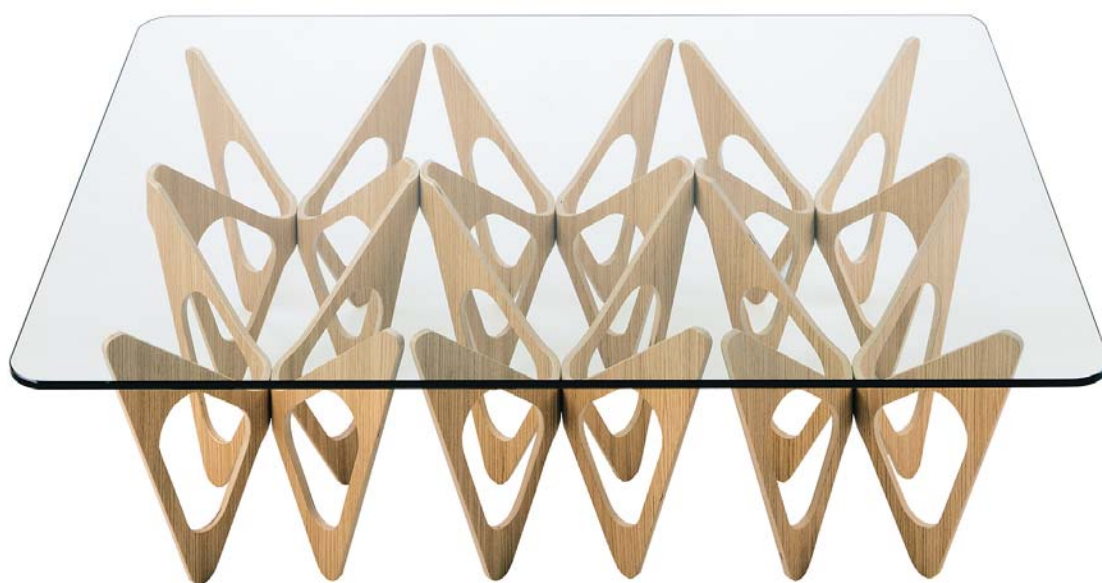
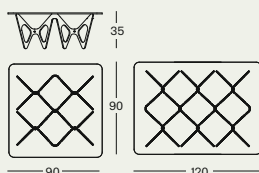


Butterfly



695

design
Alexander Taylor,
Zanotta-E&Y Co-Edition, 2006



Tavolino
Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto bianco, nero o wengé. Piano in cristallo temperato.

Small table
Bent plywood frame, veneered with natural or wengé-stained, white or black painted oak. Top in tempered plate glass.

Petite table
Structure en contreplaqué courbé, plaqué en rouvre, couleur naturelle ou teinté blanc, noir ou wengé. Plateau en cristal trempé.

Beistelltisch
Untergestell aus gebogenem Sperrholz, eichenfurniert, natur- oder wengéfarben, weiß oder schwarz lackiert. Platte aus gehärtetem Kristallglas.

Mesita
Estructura con panel multiestrato curvado, contrachapado en roble natural o teñido blanco, negro o wengé. Sobre de cristal templado.

P - Good Design Award, 2006

 Rovere tinto bianco/White varnished oak/Rouvre teinté blanc/Weissgebeizte Eiche/Roble teñido blanco

 Rovere naturale/Natural oakwood/Rouvre naturel/Naturfarbene Eiche/Roble natural

 Rovere tinto wengé/Wengé stained oak/Rouvre teinté wengé/Wengégebeizte Eiche/Roble teñido wengé

 Rovere tinto nero/Black varnished oak/Rouvre teinté noir/Schwarzgebeizte Eiche/Roble teñido negro