

# SCANTLING

Mathias Hahn, 2010

El ensamblaje de formas geométricas básicas y el uso de madera junto al metal, otorgan a esta familia de luminarias un aire próximo y a la vez una marcada personalidad.

Todos los movimientos de la pantalla, con rotación completa, quedan resueltos mediante rótulas y brazos, y su precisión técnica hace que no requiera muelles ni contrapesos vistos para mantener la posición escogida. La palabra inglesa Scantling hace referencia a las dimensiones de la sección de una varilla de madera, y deriva de una herramienta de medida utilizada antiguamente.

La evidencia de su juego constructivo procura a esta lámpara una cierta imagen arquetípica, casi gráfica.

A combination of basic geometric shapes and the use of wood together with metal give this range of lamps a homely appearance, at the same time as a clearly defined personality.

All of the movements of the fully rotating shade use arms and hinges, and its technical precision means that springs or counterweights are not necessary in order to maintain the selected position. Scantling is a term used to define the size to which a piece of wood or stone is measured and cut, derived from the name of an old unit of measurement.

The interplay of the different elements used in its design gives this lamp an archetypal, almost graphic appearance.



Lacquered iron stem and base. Solid oak arm supports a lacquered aluminium shade. The floor and table version's switch is built into the diffuser whereas the wall version's switch is built into the plaque on the wall.  
Tija y base de hierro lacado. Brazo de roble macizo que sostiene un difusor de aluminio. En la versión de pie y sobremesa, el interruptor está incorporado a la pantalla, y en el aplique el interruptor se encuentra en la placa de pared.

Structure/ Estructura  
Shade/ Pantalla

E27 FBT 20W

