

# arflex

DESIGNER \_ B.B.P.R.

PRODUCT NAME \_ ELETTRA 1954

---

Studio di architetti, urbanisti e designer composto da Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti e Ernesto Nathan Rogers. Il primo importante intervento progettuale è del 1946, dopo la parentesi della guerra e la perdita di Banfi la pianificazione delle ricostruzioni di Milano, il piano A.R. Alla Triennale di Milano, alla quale si vuole far risalire la nascita del design italiano. Accanto ai mobili per la casa, nascono negli anni Cinquanta anche i primi arredi destinati agli uffici e agli spazi collettivi, come il divanetto Elettra design B.B.P. R. 1954.

This is a studio of architects, city planners and designers, composed of Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti and Ernesto Nathan Rogers. The first project of note was in 1946, after the war and the loss of Banfi: the planning of the reconstruction of Milan, the A.R. Plan at the Ninth Milan Triennale, when one can trace the birth of Italian design. The furnishings for office and communal areas, along with home furniture, were first created in the fifties, like the Elettra fitted sofa, designed by B.B.P. R. in 1954.



## ELETTRA

STRUTTURA: ACCIAIO TUBOLARE CROMATO O NERO.  
IMBOTTITURA SEDILE E SCHIENALE: POLIURETANO SCHIUMATO IN STAMPO/FIBRA DI POLIESTERE.  
RIVESTIMENTO: TESSUTO O PELLE.

FRAME: CHROME-PLATED OR BLACK TUBULAR STEEL.  
SEAT AND BACK UPHOLSTERY: MOULDED POLYURETHANE FOAM / POLYESTER SLIP COVER.  
COVER: FABRIC OR LEATHER.

GESTELL: VERCHROMTES ODER SCHWARZES STAHLROHR.  
SITZ-UND RÜCKENPOLSTERUNG: FORMPOLSTER PU-SCHAUM / FASERBEZUG.  
BEZUG: STOFF ODER LEDER.





